

TRƯỜNG THCS HUỖNH VĂN NGHỆ

CHÀO MỪNG CÁC EM HỌC SINH!



HƯỚNG DẪN GHI BÀI

**Các em sẽ ghi bài những
nội dung hoặc những chỗ
có biểu tượng bàn tay
cầm cây viết nhé! **

Những hình ảnh này nói về nước nào?



Văn bản: ĐÁNH NHAU VỚI CÔI XAY GIÓ
(*Trích “Đôn Ki-hô-tê” – Xéc-van-tét*)



ĐÁNH NHAU VỚI CỐI XAY GIÓ

(Xec-van-tet)

~~✗~~ I- Tìm hiểu chung:

~~✗~~ 1. Tác giả.

~~✗~~ Xec-van-tet (1547-1616)
nhà văn nổi tiếng của Tây Ban Nha.

~~✗~~ Văn phong của ông giàu
chất hiện thực, ngợi ca phần
trong trẻo tốt lành, phẩm
hạnh của tầng lớp bình dân.



Xec-van-tet (1547-1616).

MOHAMED NAKHATTE & SAAVEDRA

ĐỒN KINHÔTÊ

NHÂN QUÝ TỌA TẠI BA XỨ MANTEA

PHẦN THỨ MƯỜI



ĐỒN KINHÔTÊ

ĐÁNH NHAU VỚI CỐI XAY GIÓ

(Xec-van-tet)

 I- Tìm hiểu chung:

 1. Tác giả.

 2. Tác phẩm.

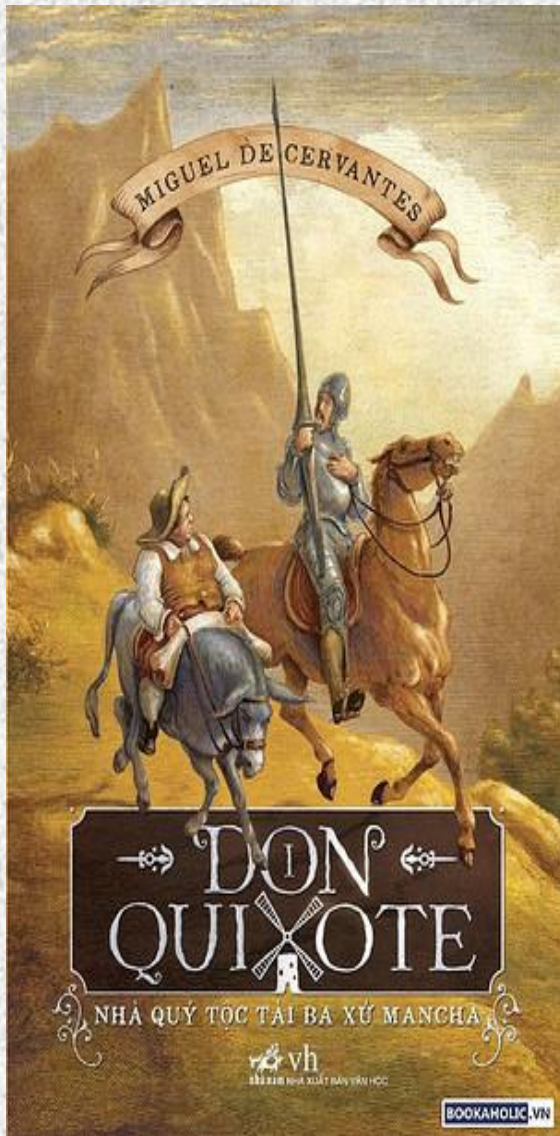
 Tiểu thuyết “Đôn Ki-hô-tê”
là một trong những tác phẩm
làm cho tên tuổi của nhà văn
trở nên bất tử.



Trình bày hiểu
biết của em về
tiểu thuyết “Đôn
Ki-hô-tê” ?

Nội dung của tiểu thuyết “Đôn Ki-hô-tê”:

Tác phẩm chế giễu tàn dư của lí tưởng hiệp sĩ phong kiến lỗi thời, báo trước sự xuất hiện của thời đại Phục Hưng với những con người mới, tính cách và nghị lực mới, sáng ngời chủ nghĩa nhân văn



ĐÁNH NHAU VỚI CỐI XAY GIÓ

(Xec-van-tet)

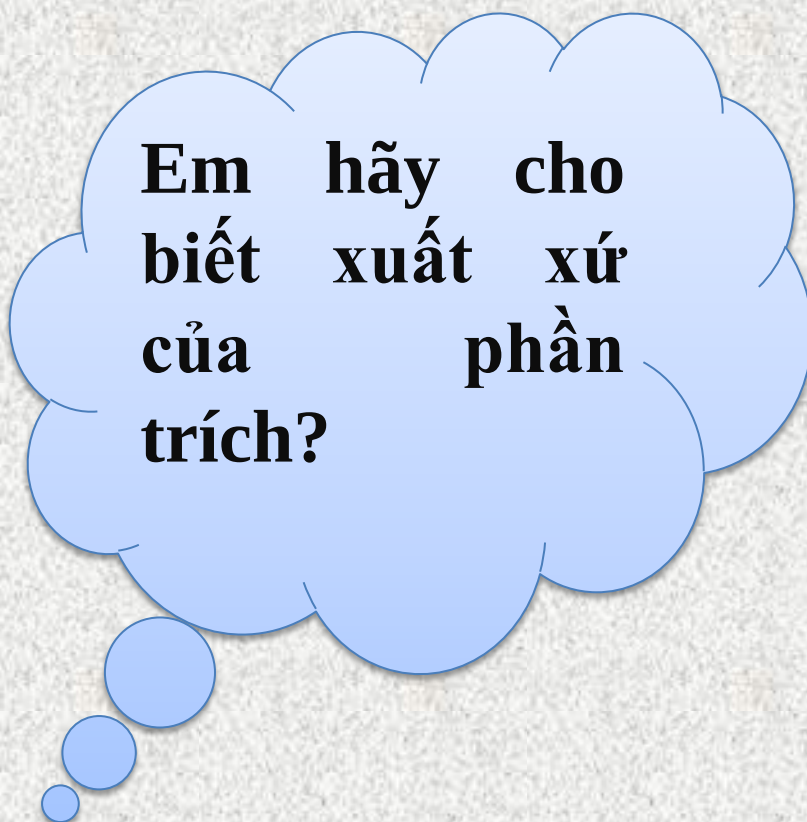
~~✎~~ I- Tìm hiểu chung:

~~✎~~ 1. Tác giả.

~~✎~~ 2. Tác phẩm.

~~✎~~ Tiểu thuyết “Đôn Ki-hô-tê” là một trong những tác phẩm làm cho tên tuổi của nhà văn trở nên bất tử.

~~✎~~ **Văn bản:** Trích từ chương VIII của tiểu thuyết “Đôn Ki-hô-tê”



Em hãy cho
biết xuất xứ
của phần
trích?

*** Tóm tắt văn bản:**

- Trên đường đi thực hiện những ý định viễn vông, 2 thầy trò Đôn Ki-hô-tê thấy 30-40 chiếc cối xay gió giữa đồng.
- Đôn Ki-hô-tê tưởng tượng đó là những tên khổng lồ và quyết giao chiến.
- Bỗng gió nổi lên, cối xay gió chuyển động và Đôn Ki-hô-tê càng hăng máu xông vào.
- Kết cục, giáo gãy, ngựa và người văng ra xa, Đôn Ki-hô-tê bị đau như trời giáng.
- Sau đó, hai thầy trò đi về phía cảng La-pi-xe, vì Đôn Ki-hô-tê nghĩ: con đường này có lắm người qua lại chẳng thể nào không gặp nhiều chuyện phiêu lưu khác nhau.

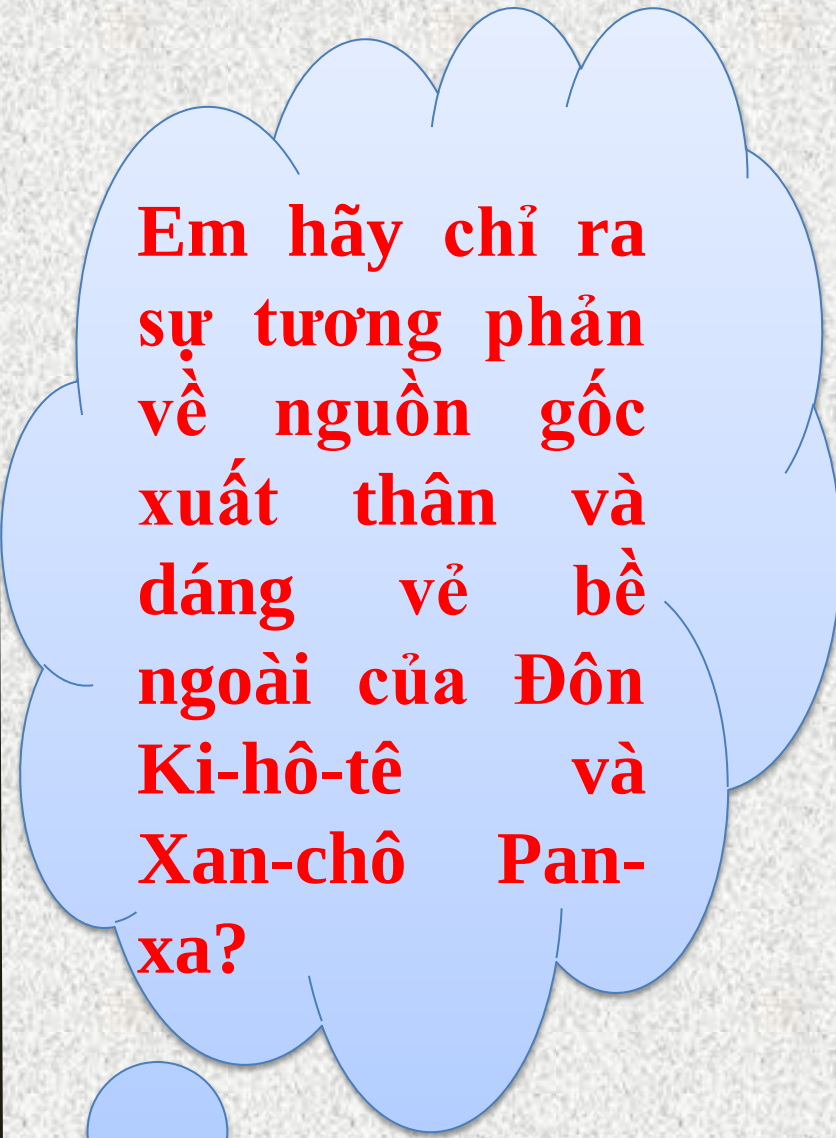
ĐÁNH NHAU VỚI CỐI XAY GIÓ

(Xec-van-tet)

II- Tìm hiểu văn bản:

 1. Sự tương phản của Đôn Ki-hô-tê và Xan-chô Pan-xa:

 a/ Về nguồn gốc xuất thân và dáng vẻ bề ngoài:



Em hãy chỉ ra sự tương phản về nguồn gốc xuất thân và dáng vẻ bề ngoài của Đôn Ki-hô-tê và Xan-chô Pan-xa?

~~Đ~~ Đôn Ki-hô-tê

~~X~~ Xan-chô pan-xa

- **Nguồn gốc:** Quý tộc nghèo

Nguồn gốc: Nông dân

- **Dáng vẻ bề ngoài:**

- Gầy gò, cao lênh khênh
cưỡi trên lưng con ngựa
còm.

→ Gầy lại càng gầy, cao
lại càng lênh khênh

- **Dáng vẻ bề ngoài:**

- Béo lùn cưỡi trên lưng một
con con lừa

→ Thấp béo lại càng thấp
béo hơn

Nghệ thuật: Tương phản, đối lập

→ Đôn Ki-hô-tê và Xan-chô Pan-xa hiện lên ngộ
nghĩnh, nổi bật, tức cười.



ĐÁNH NHAU VỚI CỐI XAY GIÓ

II- Tìm hiểu văn bản:

(Xec-van-tet)

1. Sự tương phản của Đôn Ki-hô-tê và Xan-chô Pan-xa:

 a/ Về nguồn gốc xuất thân và dáng vẻ về ngoài:

 b/ Về tính cách:

Theo dõi văn bản và chỉ ra ưu điểm và nhược điểm trong tính cách của **Đôn Ki-hô-tê** và **Xan-chô Pan-xa**?

ĐÁNH NHAU VỚI CỐI XAY GIÓ

 b/ Về tính cách:

 Đôn Ki-hô-tê

-Ưu điểm: Yêu tự do, chuộng công bằng, lẽ phải, quyết ra tay cứu khổ, trừ gian, dũng cảm, không sợ gian khó

-Nhược điểm: Đầu óc quá hoang tưởng, hảo huyền

=> **Đáng giận, đáng cười, đáng trách, nhưng cũng đáng thương**

(Xec-van-tet)

 Xan-chô pan-xa

-Ưu điểm: Đầu óc tỉnh táo, thiết thực, lạc quan

- Nhược điểm: Ước muốn tầm thường, thực dụng, chỉ nghĩ đến cá nhân, hèn nhát.

=> **Là nhân vật luôn tỉnh táo, nhưng thực dụng, tầm thường**

III. TỔNG KẾT:

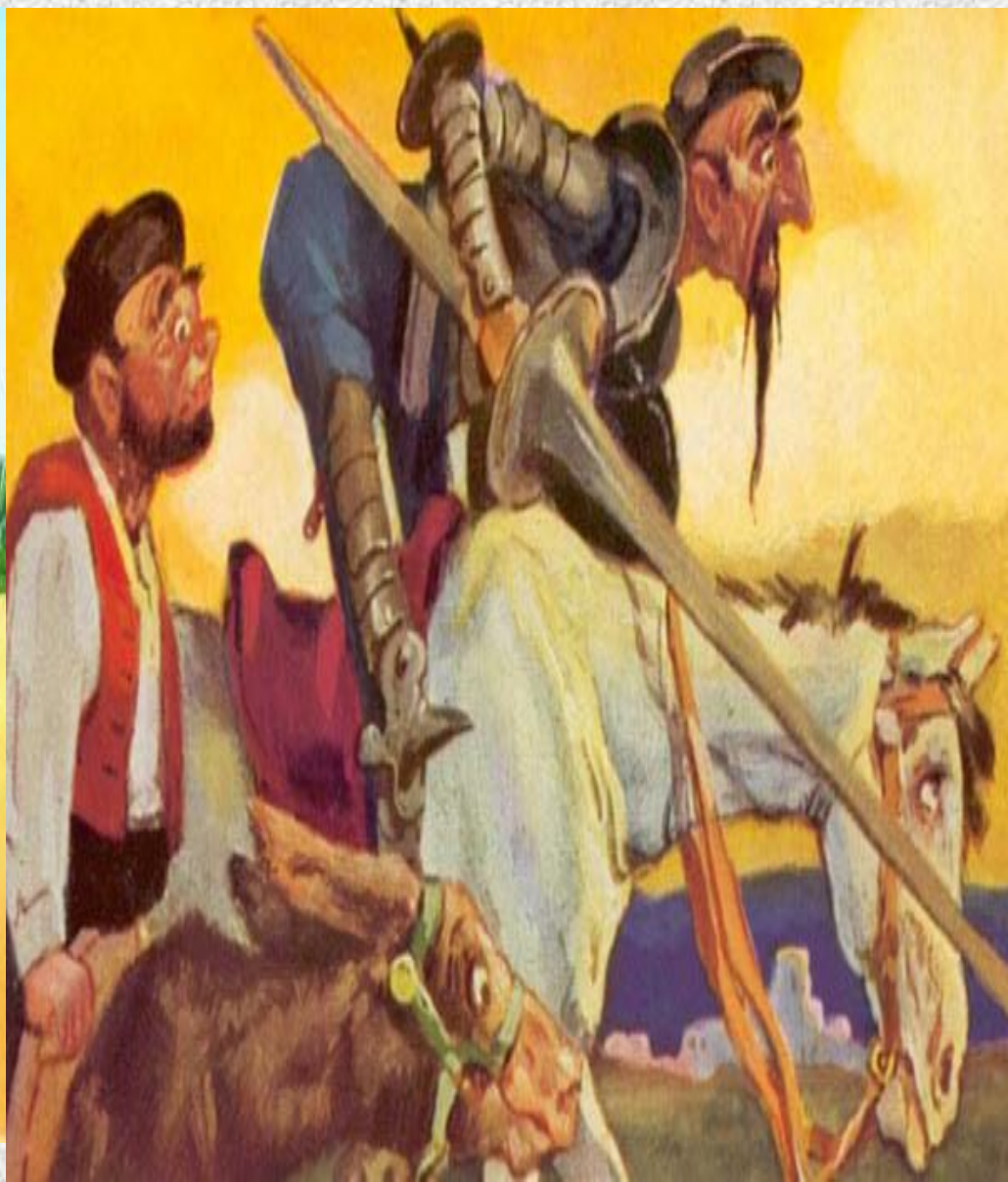
1/Nghệ thuật

- Tác giả xây dựng được cặp nhân vật đối lập tương phản về mọi mặt
- Giọng điệu hài hước

2/ Nội dung:

Qua đoạn trích, nhà văn chế giễu lí tưởng hiệp sĩ phiêu lưu, hảo huyền, phê phán thói thực dụng thiên cận của con người trong đời sống xã hội

BÀI TẬP CÙNG CỐ:





Nghệ thuật đặc sắc được sử dụng trong văn bản “Đánh nhau với cối xay gió” là gì?

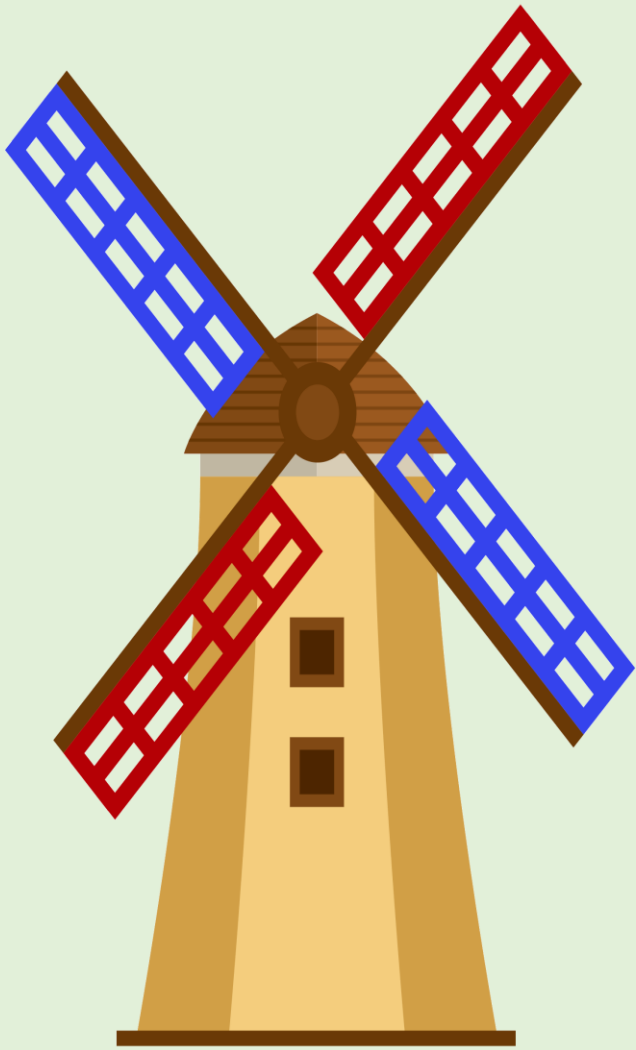
- a. Tương phản đối lập.**
- b. Giọng điệu hài hước.**
- c. Đan xen giữa hiện thực và mộng tưởng.**
- d. Cả a và b.**



2

Nội dung chính của văn bản “Đánh nhau với cối xay gió” là gì?

- a. Chế giễu lý tưởng hiệp sĩ phiêu lưu hảo huyền, phê phán lối sống thực dụng của con người trong xã hội.
- b. Miêu tả trận đánh ác liệt của Đôn Ki-hô-tê.
- c. Giới thiệu hai nhân vật đối lập.



**Tạm biệt
các em!**